



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI**  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

**TURMA INFANTIL 3**  
**PROFESSORA: ANSELMA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20.07 A 23.07**

## **20º ROTEIRO**

**TERÇA- FEIRA, 20 DE JULHO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.
- COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.
- IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**O EU O OUTRO E NÓS**

**(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE.

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO E MÍMICA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA EXPLICARÁ OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS DURANTE A SEMANA.

## ATIVIDADE: CANTAR E IMITAR JUNTO COM A CRIANÇA AS EXPRESSÕES

FACIAIS QUE A MÚSICA “ **CARA DE QUÊ ? PEDE** EM SEGUIDA COLORIR A EXPRESSÃO QUE A CRIANÇA MAIS GOSTOU DE IMITAR.

**MÚSICA:** “ CARA DE QUÊ ? - CARA DE QUÊ ? - CARA DE QUÊ, TODOS VÃO FAZER

 	<p>Cara de que ? Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p>	 	
<p>Cara de <b>bravo</b> é o que vamos ver Cara de bravo todo mundo vai fazer Continua fazendo Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p>	<p>Cara de <b>dor de barriga</b> é o que vamos ver Cara de dor de barriga todo mundo vai fazer Continua fazendo Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p>		
<p>Cara de <b>inteligente</b> é o que vamos ver Cara de inteligente todo mundo vai fazer Continua fazendo Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p>	<p>Cara de <b>sono</b> é o que vamos ver Cara de sono todo mundo vai fazer Continua fazendo Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p>		
<p>Cara de <b>medo</b> é o que vamos ver Cara de medo todo mundo vai fazer Continua fazendo Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p>	<p>Cara de <b>estátua</b> é o que vamos ver Cara de estátua todo mundo vai fazer Continua fazendo Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p>		
<p>Cara de <b>apaixonado</b> é o que vamos ver</p>	<p>Cara de <b>alegria</b> é o que vamos ver</p>		

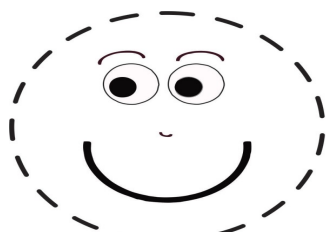
atividade

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=ZwzD5nBLn7w>

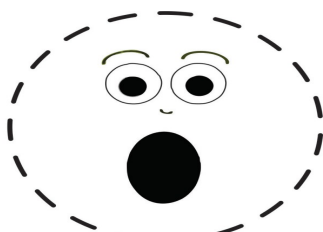
### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

IMITAR E COLORIR A EXPRESSÃO QUE MAIS GOSTOU DE FAZER DURANTE A MÚSICA.

“ CARA DE QUÊ ? - CARA DE QUÊ ? - CARA DE QUÊ, TODOS VÃO FAZER ?



**FELIZ**



**ASSUSTADO**



**TRISTE**



**BRAVO**

## QUARTA- FEIRA, 21 DE JULHO.

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.
- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.
- ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.
- ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
- VOCABULÁRIO.
- INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.

MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**((EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES

VIVENCIAR SITUAÇÕES DE LEITURA E ESCRITA TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO ESCRIBA DE LISTAS, BILHETES, RECADOS, CONVITES, CANTIGAS, RECEITAS E HISTÓRIAS PARA COMPREENDER A FUNÇÃO SOCIAL DAS MESMAS.

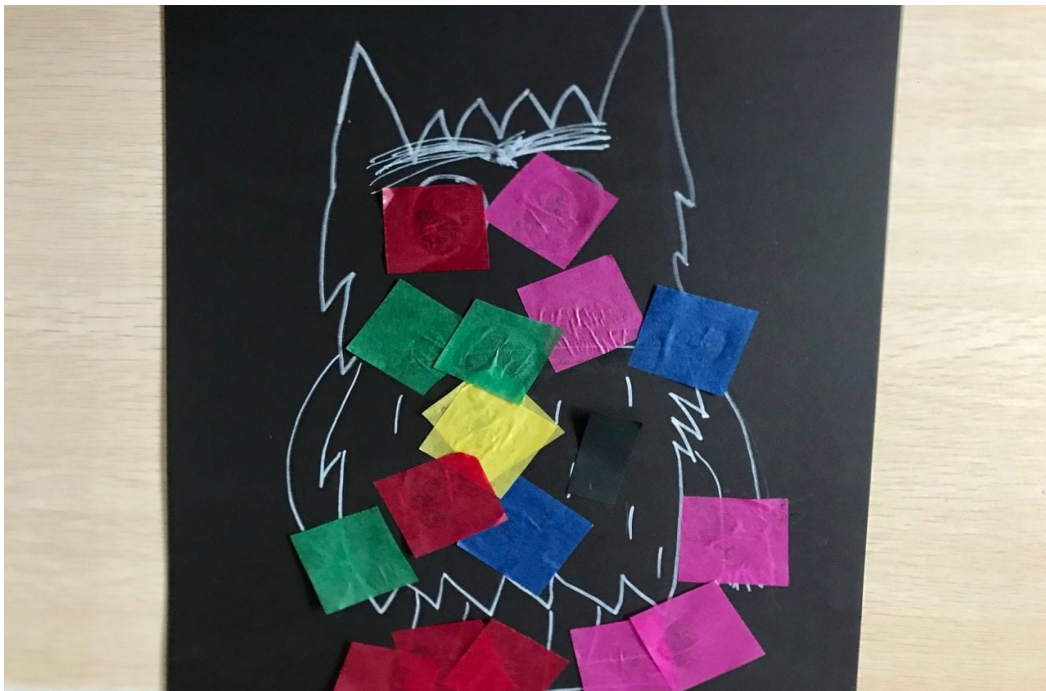
FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, PERSONAGENS E CENÁRIOS.

BRINCAR DE IMITAR PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS OUVIDAS.

ORALIZAR SOBRE FATOS E ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA OUVIDA

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ATIVIDADE:** COM O AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL RASGAR PAPÉIS COLORIDOS E EM SEGUIDA COLAR DENTRO DO MONSTRINHO.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**VAMOS MISTURAR OS SENTIMENTOS DO MONSTRINHO ?**

RASGUE COM SEUS DEDINHOS, VÁRIOS PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDO, COLANDO TODAS AS CORES ( QUE FORAM CONTADAS NA HISTÓRIA) MISTURADAS DENTRO DO CORPO DO MONSTRINHO



**ATIVIDADE:** APÓS OUVIR A HISTÓRIA COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL DESENHE AS EMOÇÕES COMO NO EXEMPLO ABAIXO



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?  
DESENHO DAS EMOÇÕES**

ALEGRIA	CONFUSÃO
RAIVA	CALMA
MEDO	TRISTEZA

**REGISTRAR TAMBEM ATRAVÉS DE FOTOS E VÍDEOS.**

**QUINTA - FEIRA, 22 DE JULHO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS.
- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.
- TEXTURA PESO, CAPACIDADE E TAMANHO DOS OBJETOS.
- DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS.
- ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

#### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).** MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES OBSERVAR E NOMEAR ALGUNS ATRIBUTOS DOS OBJETOS QUE EXPLORAM.

OBSERVAR OBJETOS PRODUZIDOS EM DIFERENTES ÉPOCAS E POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS A FIM DE PERCEBER CARACTERÍSTICAS DOS MESMOS.

MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS EXPLORANDO CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E POSSIBILIDADES ASSOCIATIVAS (EMPILHAR, ROLAR, TRANSVASAR, ENCAIXAR).

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### ATIVIDADE: CONFECCIONANDO O MOSTRINHO

##### MODO DE CONFECÇÃO DO

MONSTRINHO :

1- COLORIR COM LÁPIS DE COR, OU OUTRO MATERIAL QUE TENHA EM SUA CASA O ROLINHO DE PAPEL TOALHA OU DE PAPEL HIGIÊNICO, CAIXAS DE REMÉDIO OU CAIXA DE LEITE, COM SUA COR PREFERIDA;

2- MONTAR O ROSTINHO DO MONSTRINHO COM MATERIAIS QUE HOVER EM CASA. EXEMPLOS: RETALHOS, TAMPINHAS, SEMENTES, PEDRINHAS, BARBANTES, EVA, ETC;.

3- DOBRAR ATÉ FORMAR DUAS PONTAS SUPERIORES DO ROLO PARA FORMATO DA CABEÇA DO MONSTRINHO;

4 - DIVIRTA-SE COM SEU MONSTRINHO, CADA FAMILIAR PODE CONFECCIONAR O SEU E BRINCAREM JUNTOS COM ALEGRIA :

**EXEMPLOS :**



## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSOR

### **SEXTA-FEIRA, 23 DE JULHO.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- CAPACIDADE E TEMPO.
- NOÇÃO ESPACIAL.
- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

##### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO). OBSERVAR E NOMEAR ALGUNS ATRIBUTOS DOS OBJETOS QUE EXPLORAM. MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS EXPLORANDO CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E POSSIBILIDADES ASSOCIATIVAS (EMPILHAR, ROLAR, TRANSVASAR, ENCAIXAR). OBSERVAR NO MEIO NATURAL E SOCIAL AS FORMAS GEOMÉTRICAS, PERCEBENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS NO ESPAÇO, EM SITUAÇÕES DIVERSAS.**

#### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

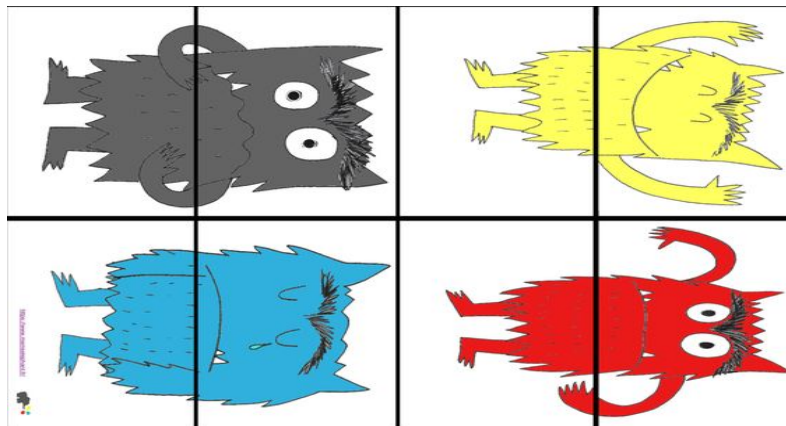
##### **ATIVIDADE: RECORTAR E MONTAR AS PARTES DOS MONSTRINHOS**

COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL RECORTAR OS MONSTRINHOS AO MEIO EM SEGUIDA MONTAR OS MESMOS E COLAR NA FOLHA EM ANEXO.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**QUEBRA-CABEÇA MONSTRO DAS CORES**



**ATRAVÉS DE FOTOS E VÍDEOS**